

Interfejsy Audio FireWire		
PreSonus Inspire 1394	4 IN/2 OUT [2 przedwzmacniacze mikrofonowe, 2 wejścia instrumentalno/liniowo/gramofonowe, 2 wyjścia analogowe], 2 złącza FireWire, wyjście słuchawkowe, Cubase LE + pluginy	630
PreSonus FireBox	6 IN/8 OUT 24-bit/96 kHz [2 przedwzmacniacze mikrofonowe, 2 wejścia instrumentalno/liniowe, 6 wyjść analogowych], S/PDIF IN/OUT, 2 złącza FireWire, wyjście słuchawkowe, MIDI, Cubase LE, mikser DSP z funkcją Zero-Latency Monitoring	1.240
PreSonus MegaStudio Artist Nowość!!!	Interfejs FireBox + megazestaw oprogramowania [Steinberg Cubase 4 LE, Sony Vegas Movie Studio, Sony CD Architect, Reason Adapted, Drumagog LE, BFD Lite, Ultra Analog Session, Loung Lizard Session, NexSyn, MasterVerb, EyeQ, Amplitube LE, Track Plug LE, Camel Crusher, PitchCraft, FuzzPlus 2, SFX Machine, Pluggo Jr, Sony 1001 Sound Effects, Discrete Drums PreSonus Edition, Cycling 74 loops, Twiddly Bits, ponad 4 godziny filmów instruktażowych na płycie DVD]	1.740
PreSonus FirePod	10 IN/10 OUT 24-bit/96 kHz [8 przedwzmacniaczy mikrofonowych, 2 wejścia instrumentalne z Send/Return, 8 wyjść analogowych], S/PDIF IN/OUT, 2 złącza FireWire, wyjście słuchawkowe, MIDI, 2 niezależne pary wyjść analogowych [Main, Cue Mix], funkcja Zero-Latency Monitoring, Cubase LE	1.795
PreSonus MegaStudio Producer Nowość!!!	Interfejs FP10 [znany wcześniej jako FirePod] + megazestaw oprogramowania [Steinberg Cubase 4 LE, Sony Vegas Movie Studio, Sony CD Architect, Reason Adapted, Drumagog LE, BFD Lite, Ultra Analog Session, Loung Lizard Session, NexSyn, MasterVerb, EyeQ, Amplitube LE, Track Plug LE, Camel Crusher, PitchCraft, FuzzPlus 2, SFX Machine, Pluggo Jr, Sony 1001 Sound Effects, Discrete Drums PreSonus Edition, Cycling 74 loops, Twiddly Bits, ponad 4 godziny filmów instruktażowych na płycie DVD]	2.575
PreSonus FireStudio Project Nowość!!!	10 IN/10 OUT 24-bit/96 kHz [8 przedwzmacniaczy mikrofonowych XMAX klasy A, 2 złącza Send/Return, 8 wyjść analogowych], S/PDIF IN/OUT, 2 złącza FireWire, wyjście słuchawkowe, MIDI, zestaw oprogramowania ProPak v3 [Cubase LE, Reason Adapted, Amplitube LE, BFD Lite i inne] mikser DSP FireControl z funkcją Zero-Latency Monitoring, 3-segmentowe wyświetlacze poziomu LED, wbudowany zasilacz, dynamika 114 dB	2.195
PreSonus FireStudio Lightpipe Nowość!!!	Przetwornik ADAT <-> FireWire, 4 x ADAT IN/OUT [maks. 32 kanały IN/OUT], 24-bit/96 kHz , 2 złącza FireWire, 2 wyjścia analogowe [symetryczne], technologia eliminacji jittera JetPLL™, mikser/krosownica DSP 34/4, 4-segmentowe wyświetlacze poziomu LED, MIDI, Word Clock, wyjście słuchawkowe, wbudowany zasilacz	2.195
PreSonus FireStudio	26 IN/26 OUT 24-bit/96 kHz [8 przedwzmacniaczy mikrofonowych, 2 wejścia instrumentalne z Send/Return, 8 wyjść analogowych], 2 x ADAT IN/OUT, S/PDIF IN/OUT, 2 złącza FireWire, MIDI, Word Clock, wyjście słuchawkowe, 2 niezależne wyjścia analogowe, pakiet ProPak Complete [Cubase LE, Reason Adapted, Amplitube LE, BFD Lite i inne], rozbudowany mikser i krosownica DSP z funkcją Zero-Latency Monitoring	2.950
PreSonus MSR	Opcjonalny sterownik do FireStudio , regulacja głośności, przełączanie wyjść, 2 wyjścia słuchawkowe, praca w trybie stereo lub surround	790
PreSonus V-Fire	Interfejs audio FireWire do systemów Roland R-BUS	1.275
Przedwzmacniacze i Procesory Mikrofonowe		
PreSonus TubePre	Lampowy przedwzmacniacz mikrofonowy, regulatory GAIN, DRIVE, przełączniki PAD, filtr 80Hz, faza, Phantom +48V, podświetlany wskaźnik VU, „duży i czysty dźwięk za małe pieniądze”	490
PreSonus BlueTube DP	2-kanałowy przedwzmacniacz mikrofonowy z technologią Dual Path [możliwość pracy w układzie lampowym lub tranzystorowym], regulatory GAIN, DRIVE, przełączniki PAD, filtr 80Hz, faza, Phantom +48V, podświetlane wskaźniki VU	795
PreSonus Eureka	Wysokiej klasy procesor mikrofonowy [preamp pracujący w klasie A z przełączaną impedancją wejściową, kompresor, EQ], kontroler SATURATE do symulacji brzmienia taśmy / lampy; możliwość zastosowania opcjonalnej karty cyfrowej AD192	2.295
PreSonus AD192	Karta cyfrowa do PreSonus Eureka	920
PreSonus MP20	2-kanałowy przedwzmacniacz mikrofonowy pracujący w klasie A, IDSS Control [symulacja brzmienia lampowego], wyjście słuchawkowe	2.295
PreSonus DigiMAX FS	8-kanałowy przedwzmacniacz mikrofonowy pracujący w klasie A, Insert na każdym kanale, wyjścia liniowe, wyjścia ADAT do 96kHz [Dual SMUX], Word Clock	2.850
PreSonus DigiMAX LT	8-kanałowy przedwzmacniacz mikrofonowo / liniowy z przetwornikiem A/D, Insert na każdym kanale, wyjścia ADAT do 48kHz, Word Clock, niezależny PAD i Phantom na każdy kanał	3.600

Przedwzmacniacze i Procesory Mikrofonowe		
PreSonus DigiMAX 96k	Wysokiej klasy 8-kanałowy przedwzmacniacz mikrofonowo / liniowy pracujący w klasie A z przetwornikiem A/D, Limiter, PAD, faza, Phantom, EQ Enhance na każdym kanale, wyjścia analogowe bezpośrednie + ADAT, S/PDIF, AES/EBU, WordClock	6.200
PreSonus M80	8-kanałowy przedwzmacniacz mikrofonowo / liniowy z mikserem sumującym, wyjścia analogowe bezpośrednie, Send/Return, IDSS Control [symulacja brzmienia lampowego] na każdym kanale	7.850
PreSonus ADL600	Wysokonapięciowy 2-kanałowy przedwzmacniacz mikrofonowy pracujący w klasie A z przełączaną impedancją wejściową, referencyjne parametry	9.150

Urządzenia Studyjne		
PreSonus FADERPORT	Uniwersalny kontroler DAW na USB, jeden zmotoryzowany tłumik czuły na dotyk, sekcja transportu, automatyki, łatwe przełączanie okien edycyjnych sekwencera, kompatybilny ze wszystkimi liczącymi się programami DAW [Cubase, Logic, ProTools, itd.]	610
PreSonus Monitor Station Nowość!!!	Studyjny interfejs monitorowy, 3 pary wejść analogowych [2 x TRS, 1 x RCA Aux/Phono], wejście mikrofonowe XLR, wyjścia na 3 pary monitorów, dedykowane przyciski wyboru zestawów głośnikowych i źródeł sygnału, 8-segmentowy wyświetlacz poziomu LED, TalkBack z mikrofonem, 4 wzmacniacze słuchawkowe, funkcja Mute i Mono	1.275
PreSonus Central Station	Specjalizowany interfejs monitorowy do systemów DAW, 3 pary wejść analogowych, wejście S/PDIF, wyjścia na 3 pary monitorów, pełna kontrola – przełączanie zestawów głośnikowych, kontrola poziomu sygnału, talkback z mikrofonem, 2 wzmacniacze słuchawkowe, regulacja poziomu wyjściowego	2.250
PreSonus CSR1	Opcjonalny kontroler desktop do Central Station, przełączanie monitorów, regulacja poziomu wyjściowego, wybór wejść, talkback z mikrofonem	740
PreSonus ACP88	8-kanałowy kompresor / bramka / limiter. Side-chain i Trigger na każdym kanale. Bardzo szerokie możliwości kontroli nad dźwiękiem.	4.200
PreSonus COMP16	Kompresor mono, 16 gotowych presetów [wokół, perkusja, keyboard, gitara, bas, itd.], regulacja poziomu wejściowego i wyjściowego, podświetlany wskaźnik VU	490
PreSonus EQ3B	3-pasmowy monofoniczny korektor parametryczny, regulacja dobroci, częstotliwości, poziomu dla każdego zakresu, filtr dolnozaporowy 80Hz	490
PreSonus HP4	4-kanałowy stereofoniczny wzmacniacz słuchawkowy, dodatkowe wyjście na monitory aktywne z regulacją głośności, przełącznik MONO i MUTE	490
PreSonus HP60 Nowość!!!	6-kanałowy wysokiej klasy stereofoniczny wzmacniacz i mikser słuchawkowy z niezależnym wejściem liniowym dla każdego z kanałów, 2 wejścia główne [A/B], przełączniki MONO i MUTE, funkcja TALKBACK	1.275